

Сэн 2 мүнгэн.

РФПОРІАЖ

марай паар хахалалга, үрэг
хүрэнгэ бэлэдхэлгэ тү
дундаа ябажа байнхай.

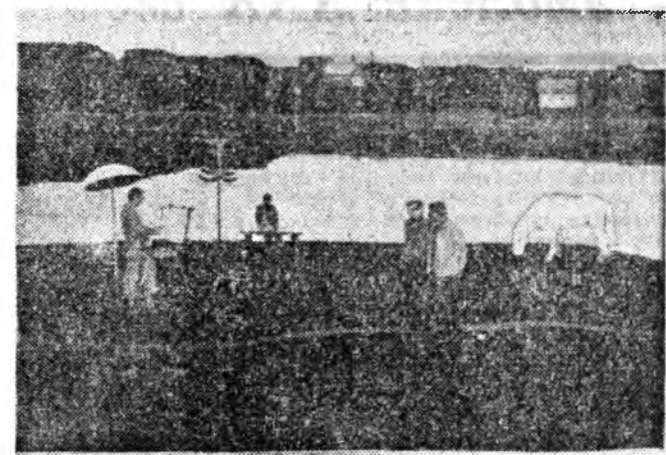
Ц. БАБУШЕЕВ,
аймагай газетын
редактор.

«Прибайкалец» колхозо
тарья шэрэдэг жолоош
дэжэ байна. 2. Колхозой т
ЫРЕНЖАПОВАИ photo

00000000000000000000

000000

ЭХЭ ОРОНОЙМНАЙ ТҮХЭЛ ШАРАЙ



«Байгалийн үзэсхэлдэнтэй гоё үзэгдэлүүдөө ханаа амархан гэх гү, али зүрхөө худалдгүй зурж аашыа болохгүй». Ингэжээ оройд элти уран зохиолш Антон Павлович Чехов хэлээн юм. Ц. Сампиловай нэрэмжэтэ уран зурагай музейд орожо, «Эхэ оройной байгаа!» гэж уран зурагай выставкэтэй танилсахада, мэдэжэ зохойшын хэлээн үгэнүүд үшөө дахин ханагдана.

Манай орон үнэхөөрөөшөө уужам дэлгэр, байгалийн юунтэйшэ жэшэгийн аргагүй байхан ха юм. Зүг, хязар бүхэнэй хада ууланууды, гол сеермүүд, хүжэ ногоон хубэ тайгыг бүхэ сэдхэлхэ гоёошон, хужарлан харахада, Эхэ оройной түхэл шарай ариун сэ-

жэсэн. Н. М. Ромадин, Б. Р. Домашников, В. Ф. Загонеко, Е. И. Гудин, А. А. Тугунов болон бусад бүтээлүүдэй урда хүнүүд нилээд удаан зогсоно.

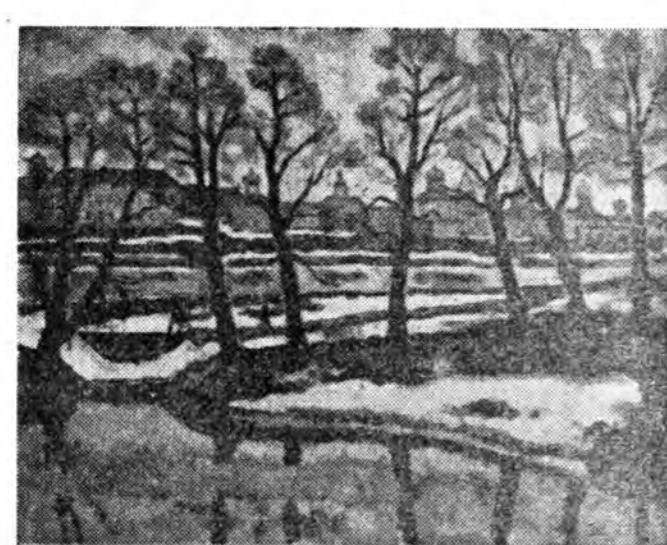
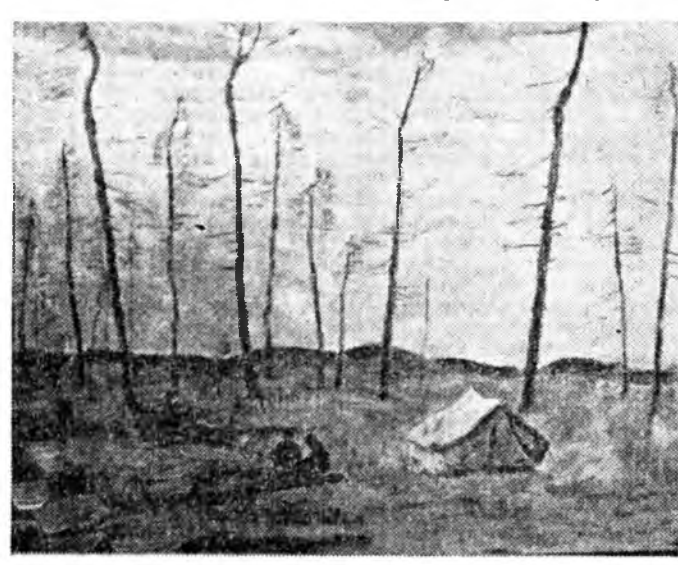
Ахмад уран зурааша Н. М. Ромадин байгалий зураадаа илангала бэрхэ бай ха юм. Тэрэнэй бүтээлүүд олондо мэдэжэ, тинмээ хүнэй сэдхэл тагана. Янза бүрин шэрэ будаг тон шадамараа хэрэгжэжэ, байгалийн аялга хүжэмээ зэдэ-лүүжэ байһандаа бүтээл бүхэнөө шэмэглэнэ. Ромадин урбан байгали газар дэлхэйн шэг шарай шэмэглэн гоёжо, түхэл шэжнэнь бүришэ хурса болгоно. Байгалийн гоё байханын зарим хүнүүд анхарангүй гаршадаг. Харин уран зурааша оношолон хаража, хүнэй гоёшоомо зураг хэнэ бшуу. Үнөөхи гоё байхан түжэ соогуураа үдэр бүр ябадаг аад, онсо байханын ойлгоогүйдөө голхордог гэши-бди. Тэрэн уран зураашын бүтээлхэ бүришэ гоёор харагдажа, зүрхэ сэдхэл байсуулжа байдаг. Хүн зонин гоё байхантай дүтөөр танилсуулжа, хамаг юумын уран зураашын нүдөөр харахы уяална ха юм. Уран зураашын эгээ байн байхан талын энэ болоно.

Хэрбээ Н. М. Ромадин «Волга» гэжэ зурагай урда нилээд удаан зогсоно, шэрэ будагын юусы анхаралтайгаар хараа наа, аалин

намдуу урасхал соонь уянга-та шүлгэй зэдхэе шагна-һандаа болохот. Мэдэжэ уран зохиолш К. Паустовский Н. Ромадин зохиохы ажалы үндэрөөр сэгнэдэг байһан юм. Бэлгэтэй зураашын бүтээлүүд тухай бэрхэ-хэдээ, пост Сергей Есенинэй хэлээн үгэнүүд хэрэгжэ-ланин онсо өөрүн удхатай. «Би пост байһан тула бүм-бэрсэ дэлхэйн зургаанай нэ-гэ хубин, Русь гэжэ нэрэтэй газары уялгалан магтахаб». Ямар гүнзэгтэй удхатай үг-нүүд гэжээ. Тингээд ерэхэ-лээрэ, уран зураашын зо-хиохы ажал Эхэ оройнойго нэгтэ холбоотой нутаг хн-

заарһань һабагшатай ха юм.

Б. Р. Домашниковай зура-гууд мүн баһа өөрүн шэжнэ-тэй. Байгалийн үзэгдэлүү-дье зураадаа онсо шалгар-на. Жэшээнь, «Үдэш» гэжэ зурагтаа шэрэ тон зүб хэ-рэгжэжэ, аалин намдуу үдэ-шын оршон байдалы унн-шэмөөр зураглаа. Харанхы боложо байһан үдэшын бай-далда дууһан абтанхай, хү-нин гансаараа үнэргэхөө байһандаа болонобди. Үдэ-шын огторгойн үнгэ зүнын тон шадамараа харуула. Тэршөлэн бусад зурагууд-ын мүн баһа һонирхолтой.



«Харалши, саһан дээрэ наранай мнраахы. Нүдэ наргаама. Наратай яган үдэр үбэлдөө тон нимэ бай-даг шуу» гэжэ хүнүүд нэгэ зураг тухай хэлсэн. Ингэ-жэ хэлсэхэнь, тэрэ зурагыг гоёшоон хайшаахань зүб-тэй. Нэгэ дүтэлжэ, нэгэ хо-лодожо харахада, тэрэ зура-гын үнөөхил хэбээрээ хараг-дажа, үбэлэй үдэрнэ эрхэбэ-шэ һануулаа юм. Уран зу-рааша В. Ф. Загонеко энэ зурагаа «Нарата үдэр. Үбэл» гэжэ нэрлэ. Наратай яган үдэр саһан хайшан гэ-жэ харагдадаг бэ? Оршон тойронхи тала дайда ямар байдаг бэ? Эдэ бүгдье уран зурааша халташы алдаагүй, харин бүд дээрэ тон нарн наар зураа. Тинмээлээ тоогүй олон саһанууд мүшэн шэн-ги мнраажа, хүнэй нүдэ наргаама ха юм. Энэ зураг

хүнэй сэдхэлдэ эгээ хайхан мэдэрэл түрүүлнэ.

Байгалий, хүн, ажал! Эдэ гурбан нангин үгэ бэе бээ-тэйгээ таһаршагүй холбоот-той, нэгэ удхатай. Нимэ бай-хан темэ Ураалай уран зу-рааша Евгений Гудин бүтээл бүхэнөө удхалан ха-руулахы оролдоно. Миния ханахада, байгалий, хүн, ажал гурбан хүжэм мэтэ нүрөөтэй шангаар эзэлжэ, ажабайдалай дундаршагүй аялины, сэлмэг хайханын һануула.

«Эхэ оройной байгаа!» — нимэ гаршагтай уран зурагай выставкэ хүмүү-жүүлхы тон эхэ удха ша-нарт. Нэгдэхээр, Эхэ оройнойго байгалийн гоё бай-хантай танилсаһан олгог-хон балсанайн. Хөөрхөөр, хязар нутагайнтаа байлгыг гамнажа ябахы уяална.

Олонхи зураашадай нэгжээд бүтээлүүд табидаһан бай-на. Тингээшэ хүн бүхэ-нэнь зохойхы ажалтай дү-төөр танилсахаар, хэр зэргэ баллтай байһынь ойлго-хоор. Эхэ оройнойго байгаа-ны хужарлан хаража, тү-хэл шарайны зүрхэндэ хадужа абаабди.

Ц. САМПИЛОВА, уран зурагай музейн худалдэригчтэ.

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: Сара-тов хотын зурааша Б. Да-выдов «Үдэш», Ленин-градтай зурааша П. Савен-кин «Суранзата хязарта», Д. Журавлево «Һүүлшын саһан».

Ц. ЦЫРЕНЖАПОВАН буулгабари.

анхарал хандуулдаггүй байха юм. Уран зурааша энэ талаар эдэхи үүсхэл үшөөл багаар гаргана гэжэ тэмдэ-лэмээр. Тингээд урлан шэ-мэглэһын бүтээлүүд, тэдэ-нэй шаран шэжнэ зүбшөн хэлсэлтэ тон хайһаар эмхид-хэгдэнгүй.

Архитекторнууд ба уран зураашадай харилсан, хам-тын худалдэри эхэ удха ша-нарт. Хотын шарай гоё байхан болгохо, ажалшды коммунис ёһоор хүмүүжүүл-хэ хэрэгтэ тэдэнэй үүрэг эхэ. Хүжэлтэ, амжалтаар бүхы республикынай ажал-шад олгогхон байдаг нийслэл хото Улаан-Үдэнгөө түхэл шарай бүри хайхан, болосон, мүнөө усын эрлэ-тэдэ хариусааар хубилган шэнхэлэ хэрэгтэ манай уран зурааша горитой хубитан оруулаха бээ гэжэ найдагда-на.

К. ДУЛЬБЕЕВ, уран зурааша. Б. БАТОВ, манай корр.

нийн эхэтэ гайхадаг байба. — Энэ нэгэл гэхэ наа, ойро хүрэнгүйг эхэ сэрэн хүн, хоёр гэжэ наа — шал тэнхэн хун байба гэжэ ха, — гэжэ сэрэн эхэнэр хара амин-даа шэбээдэ болобо.

Нэгэтэ хоюулан худалдаа наймаанай газар ошохо гэжэ гарабад. Ошохо ябатараа, олон гэшын үхэрүүдэй зураг харажаархоб, ушаргүй хээр харажаа, тэрнине хараха гүйжэ ошобо. Намганы болдолого болохон, даб дээрэ үгэ дуугарха шалдгүй шэмэглэһын һуула. Тингэ нэгжэ хамар дорхо-мо гүбэрэ һэн ха: — Эдэхи «халһын бай-гаа ха юм даа. Мүнөөхи сэр-эн хүндэ мэхэлүүлэбэ хаям-би!»

Унээс зугаан, газарта һас хуушалай. С. БАЛДАЕВАН, суглуудбариһаа.

НИИСЛЭЛ ХОТОО УЛАМ БАЙХАН БОЛГОЁЛ!

НИИСЛЭЛ хото бүхэн хя-зар оройнойго түхэл шарай, арад зонойгоо ажабай-дал гэршэлэн харуулаха бай-даг. Совет засагай үдэ, Коммунист партин анхарал оролдолын ашаар түрэл хо-йыншай шарай гайхалтай гүрэнгөөр, урда тээнь үзэг-дөөгөөр хубилаа. Фабри-ка, завод, комбинатууд ба-ригдаа, ажалшад амарха, сэнгэхэ байһангууд, сээрли-гүүд байгуулагдаа.

Илэр эрхэ бүрн хотынмай хүн зоний хуудал байдал байһарна. хүнүүд баян дэл-гэр байдалтай болоно.

Юнэдэхи табан жэлэй түрүүлшын дүрбэн жэлэй тур-ша соо 482 мянган дүрбэл-хэн мөрг баянгар гэрүүд амангалтада үгөө. Ажалша-дай дөхд 30 процентээр дээ-шлээ. Хэдэн олон шэнэ ма-галинууд, столовонууд, үх-и-бүүдэй саад, яслинууд бариг-даа.

Хотын болбосон түхэлтэй болгохо, модо нугааха, ха-луун, хүйтэн унаар хангаха талаар горитой худалдэри хэгдээ.

Республикында нийслэл хотын болбосон түхэлтэй, үн-дэр культуратай болгохын ту-ла совет, партияна, комсо-мольско оргонууд, ажакын, олонинтын организацинууд, хүн бүхэн оролдогто гарга-жа, хүсэ шадалаа зориулаа.

Түрэл хотынгоо шарайго гоё байхан болгохо хэрэгтэ уран зурааша айнабтар эхэ үүрэг дүргээрэ байна. Уран зураашадай холбоотой, мас-терскойнуудай хаяхан боло-лон нэмэлт партияна суглаан дээрэ энэ асуудал үргэнөөр зүбшэн хэлсэгдээ. Уран зу-раашаад Э. Аюшев, Д. Н. Ду-гаров, Н. Гомбон, хотын ахмад архитектор П. Зиль-берман гэгшэд элдхэлнүү-

дье хээ. Зүбшэн хэлсэгдээ уран зураашаад Б. Садиков, Г. Москалев, Г. Павлов, Г. Баканов, С. Ринчино, мас-терскойнуудай директор И. Стариков болон бусад хабаа-далсаа.

Хотын гудамжа, талмай-нууды, байшан гэр, сээр-лигүүд шэмэглэлтэ ганса-ше уран хайханын асуудал-да хабаатай бэшэ, мүн хү-мүүжүүлхы үүрэгтэй. Энэ хэрэгтэ тон анхаралтайгаар, нарин нягтаар хандажа, ур-лан шэмэглэһын нэгэ ан-самбл болгохо шиндэхбэл таарамжтай. Олон ондоо эмхи зургаануудай, үйлдөө-лын предпринятинуудай дэр-гэдэ байгуулагдана багхан мастеровууд өмнөдүнгоо дуран соо, хотын уран хайха-най советэй хиналтайгөөр худалдэ. Тэдэнэр урлан шэ-мэглэһын тон орбо худалдэ-ринүүд, бүтээлүүд шэ-

нар муштайгаар, үзэмжгүй-лон үйлдэбэрин технологи хайса сахингүйгөөр хэдэг байна. Нимэ муу шартай худалдэрин түүлэ үндэр сэнтэйгээр, эхэ мүнэгэ абана. Хотын ахмад уран зураа-шы томило асуудал шухала болонхой. Хотын уран хай-ханын Советэй зууралгаар олон зоний ябадаг, үзэмжэ гайтай талмай болон бусад газарнууды урлан шэмэглэ-лэбэл, тон таарамжтай бай-на. Баригдаа байһан гэр-лэнүүд проектэд монумент-альна шэмэглэлтэ хараалан, тухай мүнүнг зөөри номол-дог болобол байн бэлэй. Энэ шэмэглэлтэд мэмор, гра-тиал болон бусад нутагай ма-териал хэрэгжэжэ болоно. Эдэни хэрэглэн уран хай-ханы монументальна шэмэглэ-һын комплекснууды бүтээ-лэхэ боломоор гэжэ сэхэ хэ-лээрэ.

Энэ, шн, үхэхэшин гэ-шэл Наашаа гаража ерыш, би шамда алта, мүнэгэ үтэ-хэб, гэхэдэнь, тэрэн эрэйктараа энээрэ гаража эрбээ. Хубсаа хунарайн хаха-ранхай байхада, ингэжэ бай-наба: — Эношин үгытэйл хүн юм байна. Тингэжэ бодоод, нигжээ хандаба: — Ши баян болохо дура-тай гүш? — Дуратайб, дуратайб! — гэжэ нүгөөдөнэ баясаба. — Би шамайе үглөөртэ-шни баян болохо. Намга

БАЙН ЗАН

Хүжэлтын сам

Хүмүүжэхэ хүн хургаалда дуратай.

Булгай эхнэй улан

Бүтэдэнэ туһалагшын сэдхэл ариун.

Бороогой дунал ургасала

Хотон хоним номдо байн.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

Хотон хоним хуушала.

ХҮҮЛШЫН НААДАН

Нааданшы түлэг дундаа орожо, хоёр командын фут-болистууд өөһд өөһэднэ-гөө тала руу довтолгоо мэд-дэ. Тээд эндэ манай фут-болистууд тинимшэ бэлээр мүнөөгөө абтаха бэшэ, яһа-ла байн хамгаалга хэжэ ор-но. Айлашад довтолгоондо Смышляев, Казанцев, Давы-дов гэгшэд шадаха зэргээ-рэл бумбэгэ абамсаараа ургалга гаража, «Сэлэнгын» хамгаалагшды мэгдэхээхэ юм. Тингэ тингээр наада-лн түрүүлшын хахадан фут-болтистууд тоо нээжэ урдин-гүй, амаралтаа гарана. Энэ «Авиаторай» вратарь Алек-сандр Семенов олохон бум-бэгэ шадамар бэрхээр толо-жо абхадаа, командаяа яһа-ла хамгаалга шадаа гэжэ тэмдэглэлтэй.

Уулзалтын хоёрдохи ха-хад. Тоо нээхы оролдоһон

«Сэлэнгын» футболистууд талмайн хоёр захаар, мүн тэг дундааашы довтолгоо эмхидхэхэдэ, айлашдаа орходоо шадамар байһа-нын элринэ. Тинн нааданлай эхилхөөр 62-дохи минутын үнэргөөр байхада, «Сэлэнгэ» командын гол довтолгоон Юрий Самсонов тоо нээжэ, стадиондоо сугларгашадаа басуулаа. Тоо нээһэндэ гэхэ юм гү, али хамгаалгана бага зэргэ һуудлахатайны зэргэ айлашад нэгэ довто-лгоо бумбэгэ абамсаараа манай Титовтой урдаһаа ган-саара хаража эрбэл даа. «Мухар талаан» болохоодо, бумбэгын Титовы сохобд эдэ, ааһаһаар ворота руу мухарижа заадаа. Энэл үедэ манай хамгаалгаша Платинин бумбэгэ хүснэгшэ, тэрнээ гүбэрэнь сохино үрдэс гүбэрэ.

76-дахи минут. Уулзал-

тын түрүүлшын хахадта боло-һондоо адли ушар эндэ то-хөөлдөө. Командын довто-лгоон Валерий Михнов айл-шадлай вратарь Семёновой урдаһаа гансаараа гараһан аад, яруу дундаа бумбэгээ сохиходо, шанган туджа, минн халашалтай. Энээнэй удаа хоёрхон минутын үнэ-ргөөр байхада, «Сэлэнгын» футболистууд үшөө нэгэ һайн довтолгоо эмхидхэн байна. Айлашад хамгаалгаш-шад эндэ алдуу гаргажа, во-ратаһаа хөрбөд метрэй зай-һаа алын бумбэгэ сохихуула. Энээнэй энэ бумбэгэ сохи-ходо, айлашад тогтоһон «ханын» дээхнүүр, эршэтой хүнээр тэрнээ дамжуулжар-хэб. Бэээ эхэндэ дөһөн Юрий Самсоновой бумбэгэ толгойгоороо заахадань, хоёрдохи бумбэгэ айлашад ворота руу оруулагдаба.

ФУТБОЛ

Россия Федерацийн таба-дахи зонин арба найман ко-мандуудай дунда ээлжээ-тэ наадан уржа үдэшлэйн үнэргэдэбэ. Манай «Сэлэн-гэ» команда энэ үдэшлэйн мүнөөгөөр табилдада һүү-тын һуури ээлжэ ябаһан Эрхүүгэй «Авиатор» коман-дагай өөрнөгөө стадион дээр наадһан байна. Энэзгээр «Сэлэнгэ» командын фут-болистууд байгаа онойгоо һүү-тын наада өөрнөгөө стадион дээр үнэргэдэбэ. Саа-шад үшөө Сибирин болон Кавказ ССР-һаа наададаг хото гөрүдүлгэ стадионууд дээр үнэргэдэбэ табан уулзалга үлэбэ.

«Сэлэнгэ» командатай ха-рюугайнгаа уулзалга үнэргэ-гөөр эрһэн «Авиаторай» футболистууд бултадаа за-луушуул.

СЭНХИР ЗИРАЙ

СУББОТО, 27

НЭГЭДЭХИ ПРОГРАММА

«Орбита». 09.55 — Дам-жуулгын программа. 10.00

— Шэнэ һонин. 10.10 — ЦТ-го ба ВР-эй арадай ин-струментуудай оркестрэй концерт (үнгэтэ). 10.35 — «Эхэ тухай үгэ» — теле-очерк. 11.05 — Б. Асафьев. «Граф Нулин» — фильм-балет. 11.45 — Футболоор СССР-эй чемпионат. ЦСКА — «Динамо» (К) (үнгэтэ). 12.30 — «Танда, түрэлхид-тэ». 13.00 — «Үгөөнэй логот» — хуижэмтэ дам-жуулга. 13.30 — Забарла-лалга. 13.40 — «На пере-крестке ритма и стали» — документальна фильм. 14.00 — «Ерш нашоа, он-тохойн» (үнгэтэ). 14.30 — «Элүүр энхэ байдаг» — лэ-программын почит. 15.00 — «Россия гол үйлэс». «Мүрэн дээрхи сууран» — доку-

ментальна фильмн 4-дэхи сери. 15.30 — «Очевидное, невероятное» (үнгэтэ). 16.30 — «Ханы харилсаан». 17.00 — «Быть или не быть» — богони зүжгүүдэй телеви-зионно театр. 18.30 — «Вре-мя». 19.00 — Д. Шостако-вич. «Арбан табилхы симфо-ни». 19.45 — Забарлалга. 19.55 — Хоккей ЦСКА — «Торпедо» (үнгэтэ). 21.15 — «Метрополитен» музейн зуун зураг. Выставкүүлэ-репортаж. 2-дохи дамжуулга (үнгэтэ). 21.45 — «Эхэ тухай үгэ» — телеочерк. 22.15 — «Хүн. Бүмбэрсэг дэлхэй. Замбуулгын» (үнгэтэ). 22.45 — Совет Армин Улан туг-та А. Александровай нэрэм-жэлэ дуунай ба хатарай ан-самблин концерт. Програм-мадан М. Блантерай дуу-нууд. 24.00 — «Время». 00.30 — Хуижэмтэй һонин. 01.15 — «Гансал эхшүүлд» — мультайфильмүүд ха-руулагдаха (үнгэтэ). 01.45 — Забарлалга. 01.55 — «Манай гудамжа» — «Гер-ценей үйлэс».

ПРАВА БУРЯТИИ

Нэгэдэхи хуудаһанда.

«Хуураалын саг — үнэтэ саг» — түрүү бэшг. Респу-бликын тариалан дээрнээ абтаһан мэдээсэлүүд ТАСС-ай шэнэ һонин.

Хөөрхөл хуудаһанда.

«Хотын хараатайгаар худэл-хэ» — гэгэн А. Кукуляйн статья. «Саган алтанай эзэд» — И. Ойгонгой кор-респонденти. Совет орон до-тор.

Гурбадахи хуудаһанда.

«Соёл культурын худалдэри-лэгшэд — тарашадад» — бүлэг мэдээсэлүүд. Исай Калашниковай «Ш.Һата э-бүүн саг» гэгэн романһаа хэһэг. Бүмбэрсэг дэлхэй һонин.

Дүрбэдэхи хуудаһанда.

Субботын һонин.

РЕДАКТОР

Ц. Ц. ЦИБУДЕЕВ

Манай адрес, телефоны

г. Улаан-Үдэ, ул. Д. Сана-35, телефоны: приемный 2-54-93, секретариат 2-66-76, общественная 2-56-62.

Редакциин инфо-циин таһагы дааһын Циремпиковой хадаг

ДУЛМА ЖАПОВА

хүндөөр үбшлэхэнь тээр наһа бараһан дашарамдуулан, «Бу-унэнь» коллектив нэй гэр булһыһаа ралхидта гүнзэгы ша-лаа мэдүүлэ.

Олонхи хуудаша

Олонхи хуудаша

Олонхи хуудаша

Олонхи хуудаша

Олонхи хуудаша

Олонхи хуудаша

Олонхи хуудаша

Олонхи хуудаша

Олонхи хуудаша